中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄送之報紙

廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格每期刊費洋五角中縫全部洋一元八角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

第三百七十二號

晶報

電話二四二八號　社址上海望平街

定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋四分

上海五洲大藥房

樹皮丸　**自來血**　**海波藥**

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶一元

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

請吸高等國貨　金馬牌香烟

招登廣告

凡欲發達業務者。其惟廣告乎。名聞中外之晶報。其能爲社會所歡迎者。人所公認。報紙之銷路。日增月盛。登報之功效。有目共覩。本報廣告。無不從優。容若百餘名家之撰述。文字之精妙。久報之價值。乃日見其增高。不敢自信。但求有加。廣告費極廉。凡登長期者。格外克己。如蒙惠顧。請至本館接洽。或以電話通知。即當派人奉候不誤。（地址望平街晶報館內）（電話中央二四二八）

如蒙賜顧　價廉物美
日夜招待　約期迅速

晶報印刷所

承印中西書報各項大小雜件

粹華化學製造廠精製各種藥水服法簡易功效迅速　（此段從略）

釋用氣治拔能和加服洋來
華化痰咳嗽氣欽當以精十四批
激學足嗽急症服水糖化角發
合提廉效立肥功香勝爲買吏
仁漿色如能救噴嚏一權一歡
備成精神牛人靈噴英衛瓶迎
總發行所南京路
分發行所中華路

由京來申　推拿專家　米劍華　尚治筋骨等症

寓法界寶昌路東璸玫山路居安里弄內七號　▣出診二圓▣　▣門診五角▣

泰西男女跳舞法教授

● 男女兼收 ●
● 一月畢業 ●
▣報名處▣ 上海赫司克而路三十五號
▣報名時間▣ 每禮拜六夜 六時至十時
每禮拜晝夜
女子教授助手養成年齡十五歲至廿九歲志願者面議
每禮拜六午後五時至七時

眼鏡　中國精益

總公司上海英大馬路勞合路口
分公司各省各埠
電話三八九五

本公司創爲中國首家科學光學配合視鏡之專家所製眼鏡式樣新穎光學精確歷經各界試驗認爲至善而視力增強之功效確有卓著敬希惠顧中國精益眼鏡公司謹啓

萬應消癧丸

頸癧不易治之症藥力不足難見其效本藥房精製萬應消癧丸專治男婦老幼瘰癧結核痰串已潰未潰無不奏效每服一錠三日見效服完一料自然消除全愈每錠大洋五角外埠郵費加一

發行所　上海英界寶善街一八〇號　正威大藥房謹識

普救　臌脹　忠告　病家

有此妙藥　可以無憂　如若動刀　性命必休

▣定價▣　▣購法▣

臌脹一症以服藥收效最難本藥房所售臌脹無憂丸專治氣臌水臌血臌食臌等症服之無不立效每瓶大洋一元外埠函購郵費加一

總發行　正威大藥房　一百八十號

患氣痛者注意

鄭廣福堂葯房

永泰棧烟行總經理　上海河南路廿號

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵資加一

健胃補肺神效水

每瓶一元　每打十元

寄售處　上海棋盤街　屯鎮　胡開文筆莊

神效白濁丸

此丸專治五淋白濁尿管刺痛初起點滴遂至旺流若不早爲醫治後患難言或日久流濁不止變爲體虛白濁身瘦骨枯竟成虛癆重症本醫生有鑒於斯秘製立止白濁丸藥性和平安當此丸服下利小便立刻止痛止濁限三天痊愈斷根每中盒大洋七角大盒一元倘身體虛虧年久白濁不止本醫生秘製體虛白濁丸滋陰補腎丸每盒一元此兩種丸藥滋陰降火補腎強身固精止濁如十年八年之老白濁每料六盒五元外埠函購郵費加一　[illegible]

上海浙江路三馬路口時芳照相館南隔壁

德法藥房　程鳳生　秘製

生肌白玉膏

一貼即好

▣▣ 臁瘡爛腿久不收口臭穢難聞此白玉膏係羅氏祖遺秘方施送已久婦稚皆知茲以遠近求者日多特訂價格以爲普及生肌用膏一張二角外埠函購寄費加一　郵票通用

上海寶善街正威大藥房發行

德醫 印仁高

診所老靶子路八十八號　門診電話　時至四時北一六七五

神醫養真山人

● 外科獨一 ●
● 不用刀針 ●

九生醫學精奇與眾不同凡患遺精五淋白濁花柳下疳疽毒癰疽痔瘡梅毒並一切險症均可當日消散其有久病不收口者能於全愈內外科皆有奇效數十年來世不多見介紹人張子卿同啟

西醫 張世楷秘製

功效　說明

中國癧子頸膏藥

凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之終身不孕女子患之則世世難育傳染子孫貽害無窮若不早治必致終身之累本醫生祖傳秘方專治此症無論已潰未潰貼之即消

此膏藥貼在患處無須刀針可以消散永不復發每張大洋二角外埠加郵費一角

發行所　上海法界寶昌路口康里...
寄售處　英界五馬路...

上海四馬路大新街 大行臺旅社

廳堂寬敞　承接喜慶

房間改良　空氣清潔　電梯代步　上下自由　夥友招待　格外殷勤　茶役侍候　應酬周到　中西大菜　隨客便點　車站輪埠　均派夥友　招接旅客　照料行旅　光顧諸君　無不適意

春游

● 請備冠生園新食品 ●

春遊足以開拓胸襟更足增長興趣賞心樂事無逾於此桃紅柳綠時轉瞬已非得行樂及時良辰難再也請諸君備冠生園著名生牛肉汁○牛肉○南華陳皮梅○陳皮梅○南陳皮李○皮梅○價廉物美○橄欖○取攜便利隨時可食○均有代售快樂帶備增加遊樂

總發行所上海九畝地後城口　冠生園　港興隆街　澳門路

冬令服的純無熱性

純正大補品

麥精鰉膏膠

（文從略：專治腎虧精冷陽萎早洩遺精白濁及五勞七傷諸虛百損婦女經水不調白帶血崩等症）

（一）（一）購法

總發行所上海寶善街滿庭坊　正威大藥房

注意此膠現因天暖不能久貯業已停售俟秋後霜降再定發行服者諒之

治瘡

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虹蟲咬瘡瘍如癤爛脚花柳下疳痔瘡等㨿以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好效力迅速患者試之便知也各埠藥房均有出售每盒大洋七角每打大洋七元

兜安氏馳名藥膏

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

□賣古董（丹翁）

有時髦本事，就賣時髦本事，沒有時髦本事，就賣時髦物事，連時髦物事都沒有，賣到古董，已怪可憐，但是有古董可賣，也就很可羨慕，如今清朝的讓皇帝，因爲要娶家主婆，就要把四部全書賣去，少一部嫁妝的費，多一個嬌嬌滴滴的家主婆，當然是上算，賣王因爲蒙藏院沒有經費，就要將雍和宮的古董賣去，也是化無用爲有用的好法子，現在俄國過激黨，也要將美術院和亞力山大博物館所有的古董賣去，他們還要說外國來放賑的人，把他們的便宜古董買去，書上說過『善人是富』，做了善人，還不應該發財嗎，談到發財，人總是能兼個別的營業好，醫學博士，做了大總統大元帥了，這個非分，我是不敢想的，便是我們記者等人，在陝西做總司令的也有，曾經做省長的也有，做議員的更多，偏我這個記者沒出息，除了賣古董，沒有兼業，戲的宣統皇帝他們，也賣起古董來，我倒可以回家對黃臉婆子說，我們做的是皇帝營業，若是誤認我爲過激黨的營業，那麼我就不得不學非宗教同盟，要在報上特別聲明一下呢、

□記者聯歡與南洋公司

上海地方的報館裏，只有一個日報公會，便是這日報公會，還有申報和時事新報，不入這個公會啊，以後也有什麼報界聯合會，到了如今，也無聲無臭了，上海報界裏的人，實在覺得寂寞得很，此刻有一個記者聯歡會，純粹以記者的資格組成，聽說這個會裏，不贊成報館總理入會，隱隱有勞工和資本家分野的意思，這倒是上海新聞家的一個進步啊，這一次記者聯歡會，是時報館的總主筆，戈公振先生主席，他主張下一會假新閘路赫德路口簡照南先生的花園裏，開聚餐會，簡照南先生自然是竭誠歡迎，那簡照南先生，就是南洋兄弟烟草公司的大老板，記得從前有一回，幾家報館，不登南洋兄弟烟草公司的廣告，好像時報也在其內，經過這一番記者聯歡，再由南洋公司聯歡，由記者而及總理，或者可以消釋前嫌，不咬定他是日本貨罷、

□小說界之兩個大少爺（小少）

我們做小說的人，對於辦雜誌的老板，委實和堂子裏的倌人一樣，總希望碰着幾個『大少爺』，做做撐頭，綳綳場面，要是遇着了又嗇刻，又有脾氣的客人，可就倒灶了，李涵秋先生究竟是個紅倌人，花運亨通，這一節裏，已碰着了兩位『大少爺』，一位是辦『小說時報』的狄平子，狄大少，一位是辦『快活旬刊』的沈知方，沈大少，狄大少肯在暗裏帮忙，很肯用錢，而且不會發過脾氣，所以『小說時報』的內容怎樣，印刷裝訂得怎樣，他都不問，他都糢糢糊糊的，聽說第一期的編輯費，出了四百五十元呢，阿要闊氣啊，沈大少錢是揮霍慣的，雖然有些脾氣，但是知道涵秋先生是紅倌人，非但不敢發脾氣，而且巴結非常，做起花頭來，總是交交關，很綳場面，在報上登了許多大廣告，給紅倌人出風頭，房間裏阿姐面上，也肯用小銅錢，所以許多小說家，都情願跟涵秋先生，出沈大少的堂差，他的下脚也出得多，大家都是迷迷笑，沈大少長，沈大少短，在先生面前說好話，沈大少還喜歡給人取芳名，不管人同意不同意，所以『快活旬刊』裏的小說題目，篇篇都給他改過了，有些改得非常有趣，狄大少是喜歡念佛的，他知道了說道，阿彌陀佛、

中日聯合美術展覽會出品 □江亞塵氏油畫 靜物□

□猿異（四）（臞媛）

粵友談淫猿兩事，亦可異，其一，粵鹽運使署園中，畜一猿，以鐵檻圍之，不得出，人有過之者，見爲男子，則罷，於婦女，則歡躍以迎之，若不勝其艷羨者，一日，有婢過其前，姿態殊不惡，猿突伸掌出檻外，牽婢衣，狀至狎媟，婢大驚號，力奪其掌，僅乃遁去，未幾而猿病矣，守者告人曰，猿自失婢後，日恣爲手淫不已，今其病，殆以此故也，又一日，有客挾伎至，猿目灼灼視之，已乃曲臥，爲手淫狀，以示伎，客怒，命取救火之銅龍，注沸水射之，猿痛而躍，淫液狼戾，幾徧檻中，客乃舍去，守者言於運司某，遂命購牝者納入，俾與爲偶，未匝月，牝者被淫死，而猿終復鰥，此清光緒間事，又其一，雷州某姓，素豢豕，以俗傳猿能辟豕疫，故兼畜一巨猿，相習也，一日，某之少妾，方飼豕，猿瞰妾美，遽起爭抱，褫其袴，且探手入妾懷，妾驚而呼，某至，急撲之，猿乃脫繫去，至一峯巔，高踞塔頂，遂家焉，樵婦村娃，過塔下，輒被淫騙，間有因傷致死者，欲殲之，則恃塔爲護符，人立無如何也，會有獵者至，村人求救，獵者乃以一鷹出，先以水沃其羽毛，黏以沙子，然後縱之，使與猿鬬，鷹振兩翼，沙子四飛，射入猿目，猿立盲，負痛墮地，鑿而殺之，始除是害，噫，是亦可以蓄猿者鑒也、

聲色辨（小隱自北京寄）

觸於目者謂之色，觸於耳者謂之聲，冶遊所以悅目，其主義在色，聽歌所以悅耳，其主義在聲，二者分道而馳，初不相混，自有女伶，遂合聲色於一途，然其所偏重者，仍在色，若昔之楊翠喜王克琴，今之劉喜奎金少梅，技僅中材，亦復得享盛名，蓋皆以色取勝也，倘謂賞女歌者，非重其色，試令嫫母無鹽登台，雖有驚人技能，知觀者亦必掩目急走也，若男伶除花旦重色外，其餘則皆技藝之是尚，如譚鑫培陳德霖之負海內重望，爲所顛倒者，比比皆是，謂非出於光明，豈亦尚有狎褻之意存乎其中耶，吾故曰，喜女戲者，大都存醉翁之意，觀其稱譽過量，所謂司馬昭之心，路人皆見，好歌男者，只三五捧花旦者，別有用意，此外則皆所重在聲，聲色之分，即邪正之判，是故嗜聲者自無傷於道德，品色者，或有妨於風化也、

□都門客思錄（二）（馬二先生）

北京城最足以差強人意者，其惟中央公園乎，園址爲清代之社稷壇，居天安門之西偏，入園門，有戰勝紀念牌樓一座，此爲吾國參與世界大戰之唯一紀念物，牌樓以白石爲之，上覆青色琉璃瓦，聞係用庚年東交民巷口克林德牌坊改造者，惜其闌楯上部太少，殊不甚相稱耳，由此向東行，爲行健會會所，爲來今雨軒，軒之東爲董事會，更北有小亭，居山石間，再北，繞大殿後，有格言亭，爲新添之建築物，其北界爲禁城河道，濱河岬上有賣茶處，西北有板橋，一路通古物陳列所，一路即公園後門也，折而南，則爲跑冰場，爲咖啡館，爲長美軒，爲春明館和聯若長廊，又南爲同生照相館，逾橋而南爲土山，沿河而東，有花房，有豢養飛禽處，再南則爲水榭，此爲園之西南部，更東北行，越習禮亭，入園之內闈牆門，則左右爲芍藥圃，中央有高壇，約高四五尺，土地石級，壇之北，有正殿，舊爲圖書室，去歲曾租與真光電影院演電影，壇之西爲衛生陳列所，西南隅爲球房，此其內部形勢之大略也，園中有水有石，而以樹木爲最，夾道而立者，皆粗可數圍，參天一碧，翠陰逼人，多爲七八百年物，蓋猶有自元朝遺留至今者，綜計園中前後不下數百株，此爲他處園中，所絕無所可惜者，長美軒一帶，每入夏季，品茶之人太多，傖夫俗子，益以娼妓，麕集其間，頗類滬上夜花園，特在白晝耳，余嘗謂游北京如入古董肆，乍入者，第覺光怪陸離，諸物羅列，無從辨索，稍久，乃能一一尋繹辨別，其間贗鼎雜品，占百分之九十幾，而珍貴者間有所見，殆不過百中之一二，而此一二，又非具有眼力，假以既賞之時刻，不能得之，若中央公園者，殆北京城所有之古董也，未識遊於北京者，亦有愛中央公園如余者否、

集雲軒詩（林屋）

□放歌行

壯士力挽百石弓。春游校射五陵東。左擁青兕右玄熊。生草不折花半紅。下馬踞見隆準子。當筵叱叱秃髮翁。有時醉臥酒壚下。不然大叫歌嗚中。青霜紫電誰摸鋒。逃禪一笑諸天空。夜聽執經讀梵字。晨起擁彗充道童。餘威尚足懾妖怪。妙法要欲窺玄功。不覬伏虎馴龍力。象教誰知本大雄。

□名伶 杜文林書

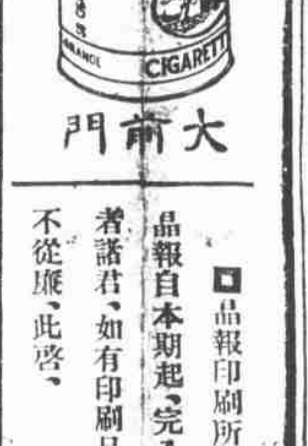
各有千秋

愛克司光錄（第二集）（涵秋）

第三回 鬧醋勁平地起風波 發酒瘋當筵矜月旦 □七六□

朱成謙雖然有了九分醉意，心裏却還明白，暗想難道這狗養的早猜着我們來意不成，不然，爲甚麼回得這樣干淨，且休管他，一不做，二不休，受人之託，忠人之事，等我老實坐下來，和他們辦個交涉，想定主意，他真個坐向一張椅子上面，故意撇些京腔說道，那可不行，你們少爺若是躲着不見我，我便在這裏等候他一夜，內中有個家人冷笑說道，奇呀，你且說出來，我們少爺姓甚麼，就是先生也須得有張名片，我們才好替你進去通報，……這句話却把朱成謙問得噤住了，只得硬着頭皮說道，我只知道你們這裏有個少爺，却不知道他的尊姓，……衆人無不哈哈大笑，說你聽這漢子真是撞醉了，世界上也沒有個不知道人家的姓名，就來求見的道禮，况且我們告訴他這裏沒有少爺，他又不肯相信，（沒有少爺四個字，一點再點，然而書中人不知，書外人亦不知，妙絕）

上品 上品
大前門
烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌
駐華英美烟公司有限公司總理



大前門

□晶報印刷所特告□

晶報自本期起，完全歸本所印刷，讀者諸君，如有印刷品等照顧，價格無不從廉，此啓、

□一個打掃夫（馬二先生）

話說北京南海瀛臺中曾設了一個統一會，這個會裏，也有一位委員長，一位坐辦，一位幫辦，十幾位科長，幾百位科員，另外還有顧問，參贊等等，有了這許多的大人老爺們，當然也要有相當伺應的僕役們了，有一天，不知爲什麼，統一會忽然取消了，那些會中的大人老爺們，以及伺應的僕役們，也都紛紛如鳥獸散，登時把那花團錦簇車輛盈門的一坐瀛台，冷落得如同荒山中的破寺一般，祇剩下幾名做粗活的夫役，在各科辦事室中打掃塵土，收拾字紙簍，內中有一個夫役，因爲打掃用力過久，春困人乏，便去檢點字紙，忽然檢出一張墨跡很新的信稿，恰巧這個夫役還認識幾個字，他便坐在那間房的門檻上，映着陽光，當看小說一般的看起來，祇見上面寫道，『來信已悉，貴衙門前月份的工食，有發放確信否，愚兄自從去年調到此間當差以來，總算較好，因爲此會是新添的機關，上下都很爲高興，坐辦和委員長既然相好，經費更不愁不充足，雖然各科老爺們的夫馬費，不能按月發，但我們的工食，還不曾拖欠，會中的局面還好，每逢星期一三五，總有幾十位爺來辦事，飯廳上至少也要開五七桌飯，我們總務處的一桌燒烤席，更是每日都不能少的，因爲原是預備委員長和坐辦來用的午膳，雖然他們兩位從不曾吃過，然而却不敢不備，他們不來，便留與總務處的秘書顧問和幾位報館中的老爺們吃了，我們伺候的同伴，每逢過年過節，也還可以向常在此吃飯的老爺們討賞，每位至少也要破費五元，不比各科中每位僅賞三元，因爲常到總務處的老爺們，都是很有些來歷，兼着幾處差事的，絕不肯露出酸寒相來，況且他們各位老爺們，希望很大，絕不在乎這些小費，上打算盤，有一位秘書，因爲辦一個報，和坐辦要買機器的經費，一開口就是一百萬公債票，還有一位顧問，到漢口去了一趟，就開出五千元的盤費，他們這些老爺，既有如此闊綽進帳，我們當然不至於過苦了，隨意討討賞，總可得到一二十元，祇是現在有一件不好的消息，這種局面，恐怕不能長久了，各科老爺們的夫馬費，欠了幾個月，倒是常事，老實說，欠薪水的衙門，也不只一處，若想還似你我於民國三四年，在豐澤園中顧問諮議室當差時，每逢陽歷念六號，一定發放薪俸工食，那可是不會再有的事了，這是廢話，且不必多說，現在的不好的消息，却是什麼呢，聽見會計科的老李說，科長已與坐辦商量好幾次了，大概是經費來源有些爲難了，這個風聲一露，各科的老爺們都不大到了，試想，若是老爺們都不似從前多了，廚房的火食帳也不到差，我輩又向誰去討賞呢，昨日，又聽見庶務科的老王告訴我說，他們科長得了坐辦的信，中間有什麼結束的話頭，果然此事不虛，這會眼見得命運不能長久了，當初我費了多少氣力，托了多少位大人老爺們，向郭大人求了一封荐信，纔能來到這裏當差，如今却又要取消了，豈不叫人着急，日下聽說各衙門的局面，都不好，前天老趙來電話說，他們衙門中總次長都嚇跑了，祇有署長一個人還到衙門，他們的工食也欠了一個月了，我想當初闊闊的時候，他們各位總長次長大人老爺們，也不知是幾些什麼把戲，把國家的銀錢都賺了上腰，如今他們各位大人老爺們，到了這當兒，却各人一走了事，各自回家去受用，剩下我輩，在此挨餓受罪，太覺不公道啊，我如今打算把……』（未完）

□皮黃調子之研究（少卿）

西皮慢板或中板，照規矩，第三句第二節，必拖長腔，（一句分四節，如賣馬，提起了第一節，此馬第二節，來第三節，頭大第四節，此馬之馬字，例拖長腔，老譚所拖用軟間音，極聲音之妙，）然變格，則或移在第五句第二節拖腔，或移在第七句第二節拖腔，西皮每一大段落中，第二節之拖腔，只有一，不能有二，以避重複，在第三句第二節使腔，則不能再於第五句第二節使腔，第五句第二節使腔，則不能於第七句第二節再使一腔，已成爲西皮調子之一種慣例矣，茲舉於下，

甲，第三句第二節使長腔之例，

（賣馬）此馬之馬字，

（南陽關）梁日之口字，

（空城計）下南陽之陽字，

（打漁殺家）在河下之下字，

此爲正格，不勝縷舉，慢板中板西皮中，觸耳皆是，

乙，第五句第二節使長腔之例，

（捉放曹）夾道內之內字，

其第三句爲『我先前只把他寬洪量大』，第五句爲『馬行在夾道內難以回馬』，此劇普通唱法，不於第三句第二節『只望他』他字使腔乃在第五句第二節『夾道內』之內字使腔，

（坐宮）南來雁之雁字，譚調在第五句使腔，

丙，第七句第二節使腔之例，

（罵曹）與主爺之爺字，

罵曹第一句爲『讒臣當道謀漢朝』，『第三句爲『高祖爺咸陽登大寶』，第五句爲『到如今出了個奸曹操』，『至『我有心與主爺把賊掃』，與主爺爺字使腔，乃第七句第二節也，

（魚腸劍）滿門之門字，

其第一句爲『一事無成兩鬢斑』，第三句『日月如流催曉箭』，第五句『恨平王無道綱常亂』，第七句害得我滿門遭悲慘，滿門之門字，爲第七句第二節，（予所習爲譚調，普通詞之第七句，爲出得昭關無兒險，早轉板矣，）

第五句或第七句之第二節使腔，爲變格，其例不多，

予既舉西皮上句第二節使腔之正變二格，今再據此提出一問題，請諸大評劇家一研究之，凡事均借研究而進步，皮黃之腔調內容，一加研究，其間便有無窮興味，倘蒙不棄，翹企待之，

一，西皮中既每段必有一上句第二節之長腔，足見此長腔爲西皮中重要之腔調，自宜命一專名，以何名爲當，謹質諸評劇家意見，

二，西皮第三句第二節使腔，原爲正格，何以有在第五句第七句之變格，其理由之安在，

三，西皮上句第二節使腔，有在第三句者，有在第五句者，有在第七句者，何以無在第一句及第九句者，請方家一答，

四，第五句第七句所以變化之故，各有其意思及作用，請知者答之，

五，西皮第二節使腔，皆在上句，然亦有例外，獨在下句第二節使腔者，爲何種戲，

（附注）凡皮黃劇詞，皆自鼓詞體變化而來，上句落仄聲，下句落平聲，上下二句，意思相聯，文章間有對偶者，其聲調則上句與下句絕對不能相混，凡奇數皆上句，偶數皆下句也，

□大雄病，編輯紀略暫停、

□晶報圖書館誌謝□

□快活（第一期） 世界書局

□禮拜六（第一五六期） 中華圖書館

一年有半（第二編）（天笑戲述）□十二□

伯濤向叔禮道，五小姐真好，三哥，也是你的艷福，叔禮嘆口氣道，想想他的身世呢，也實在可憐，但是我的境地呢，真是愛莫能助，你老弟也知道的，只好經濟上帮帮他的忙罷了，就普通人的眼光看起來，妓女好像都是淫賤種子，其實他們也有萬種苦處，有許多不是自己墮落到這步田地的，起初呢，不識不知的墮落火坑，到後來就不能再自拔了，而且被環境所迫，就永無超身之日，現在提倡禁娼的，不從根本上給他們着想，流弊所至，更要不如現在，真可歎息，伯濤道，怎麼禁娼倒有流弊呢，叔禮道，單單提出禁娼兩字，凡有人心的，誰也不贊成，可是你要想想，他們爲什麼墮落到做娼妓的，難道當娼妓是個榮耀的事嗎，第一還是要從經濟問題上說起啊，你問問他們在堂子裏做生意的人嗎，十有八九，都是從小由爺娘手裏或哥嫂叔伯手裏賣出來的，賣到吃堂子飯的手裏，他們給他穿好，吃好，教曲子，教應酬，也費了一番心思，你別瞧這媚人之術，裏面也有許多學問呢，你如今但說禁娼，我想他們不先想個善後之法，據我的眼光看來，禁止一家公娼，要添出三家私娼來，只怕還要多些，也說不定咧，伯濤道，這是什麼講究呢，叔禮道，現在的長三堂子裏，除了烏龜相帮等不算，房間裏附屬於先生的大姐，娘姨，小阿媛等，總有五六人罷，這五六人分散了，還是操他的淫業，這不是一個公娼，改刀變了三四個私娼嗎，而且從前買了人來，還要替他教曲子教應酬，種種麻煩的事情，將來還要在他身上發一票財，此刻那些鹹肉莊，台基貨，他一樣的買人，他知道將來也賣不出大錢，他也不去給他教曲子，講應酬，做這種遠大的事業，他只教他專門操那皮肉生涯，十塊錢一夜，五塊錢一夜，他也不顧你的身體吃得住吃不住，他只知道要錢，一旦楊梅毒發，他也不去給他醫治，便是死了，也不過是別人家的兒女，草草棺殮，就完事了、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯